

KORÁBBI TERVEZÉSI MUNKÁK

Az alábbi tervezési munkát a **Geppetto Belsőépítész Iroda** projektvezető tervezőjeként készítettem 2012 – 2019. között. A leírás eredeti verziója megtalálható a www.geppetto.hu oldalon.

Lágmányosi családi ház belső átalakítása



 Like 384 people like this.

to see what your friends like.

A legtöbb otthonnál a helyhiány okozza a fő problémákat, és azért keresnek meg minket, hogy ezt orvosoljuk valahogy. Itt nem ez volt kérdés, hiszen közel 380 nm alapterület állt rendelkezésre, viszont a több generáció által történt épület bővítések bonyolult elrendezést és rosszul kihasználható tereket eredményeztek. Megtöltve mindezt az évek során változó stílus nyomaival és felhalmozott tárgyaival.

Egy 3 gyerekes fiatal pár lakta ezt a házat, akik elérkeztek arra a pontra, hogy valahogy rendezni kell a belső teret és a kicsit kaotikus állapotból egy komfortos, világos, tágas, az ő stílusukat tükröző otthont szerettek volna varázsolni belőle.

Az egyik fő probléma az volt, hogy a nappali és a konyha a ház két különböző szintjén és átellenes sarkában volt, közte lépcsőkkel és egy nagyon sötét étkezővel, ahol valahogy senkinek nem volt kedve leülni nap végén vacsorázni. A nappalinak ugyan volt kertkapcsolata, de teljesen kihasználatlan volt, és a kis utólagos hozzáépítésben kapott helyet a gardrób, távol a hálószobáktól. Középre pedig be volt ékelődve egy hatalmas közlekedő tér, szinte Roxfort-i káoszt mutató lépcsőkkel és kovácsoltvas korlátokkal, sötét, levegőtlen, kicsit nyomasztó kuszaságban.

Tervezők: Tas Fruzsina
Egyéb infó: Bútortervezés, Ház
átalakítás, Otthonteremtőknek
fotós: Jaksa Bálint

A koncepció tervezés során az elsődleges feladat a funkciók és terek átszervezése volt. Az volt a cél, hogy az egymáshoz kapcsoljuk a konyha – étkező – nappali tereket, hogy a napi főzés során a háziasszony ne essen ki a családi életből, a gyerekek se szaladgáljanak át a házban kezükben a tányérral. Így került a konyha a régi gardrób helyére, ami először nagyon nem tetszett a megrendelőnek. Végül ez lett a kedvenc helyük és már nem csak hogy az étkezőben töltik a vacsora időt, hanem az ehhez szervesen kapcsolódó kertben is. Kiszélesítettük a nappali és lépcső tér közötti átjárót, a kovácsoltvas korlátokat lecseréltük üvegre, nagyobb átláthatóságot adva a térnek, és az egyik lépcsőkart megszüntettük, ezzel is terelve a beérkezőt a nappali felé. Az egész ház lényegesen világosabb lett, annak ellenére, hogy plusz ablak egyedül a konyhába került. Az öt fős család ruhatárát egy hatalmas gardrób rejti lent a legalsó szinten, ehhez közvetlenül kapcsolódik a kényelmes, tágas háztartási helyiség is.

A térszervezésben fontos szerepe volt a szerkezetek ismeretének és a statikai egyeztetésnek.

A részletes belsőépítészeti tervezés alatt a beépített anyagokat úgy válogattuk össze, hogy elsősorban egységet alkossanak, másfelől egy finom háttérrel adtak a megrendelő által kiválasztott markáns bútoroknak, festményeknek, kiegészítőknek.



Tas Fruzsina: A funkcionális térszervezés jelentette az egyik legnagyobb kihívást. Helyére kellett rázni a tereket, hogy meg tudjunk szüntetni olyan problémákat, amik napi szinten okoztak feszültséget a családnak. Egy merész húzással áthelyeztük a konyhát a ház másik sarkába, a többi pedig már szinte adta magát. Így a fő életterek egymásba

kapcsolódtak és rögtön élni kezdtek a kerttel együtt. A másik kulcspont a közlekedő tér átláthatóbbá tétele volt. Most jóval letisztultabb, szinte olyan mint egy kiállító tér egy galériában, élmény rajta keresztül menni, egyben jól szeparálja a különböző élettereket is.





